

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию Усть - Пристанского района**

**МКОУ "Брусенцевская СОШ"**

«Согласовано»

Руководитель ШМО

  
Арклебина Т.Н.

Протокол № 1 от «30» 08. 2024 г.



«Утверждено»

Директор МКОУ « Брусенцевская СОШ»

  
Воротынцев Ю.А.

Приказ № 43а от «30» 08. 2024 г.

**Рабочая программа**

**элективного курса**

**«Сила в слове»**

**11 класс**

**с. Брусенцево 2024 г.**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию Усть - Пристанского района**

**МКОУ "Брусенцевская СОШ"**

«Согласовано»

Руководитель ШМО

Арклебина Т.Н.

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от «30» 08. 2024 г.

«Утверждено»

Директор МКОУ « Брусенцевская СОШ»

Воротынцев Ю.А.

\_\_\_\_\_  
Приказ № 43а от «30» 08. 2024 г.

**Рабочая программа**

**элективного курса**

**«Сила в слове»**

**11 класс**

**с. Брусенцево 2024 г.**

## Пояснительная записка

На завершающем этапе среднего образования появляется возможность сблизить преподавание русского языка и литературы. Опорой, ключевой единицей курса русского языка становится текст. Для анализа используются публицистические, научные и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические и научные тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий на учебники по литературе и пр.).

При таком подходе учебно-тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ способствуют развитию традиций школьного сочинения на литературные темы, создают на занятиях развивающую речевую среду, что благоприятно влияет на совершенствование грамотности и языковой интуиции, без чего невозможен процесс формирования речевой, коммуникативной и лингвистической компетенции выпускника профессионального училища.

Факультативный курс «Сила в слове» адресован учащимся 11 класса и рассчитан на 34 часа.

**Цель программы:** формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

### **Задачи:**

- познакомить (повторить на более глубоком уровне) учащихся с законами создания текстов разных стилей;
- учить читателей и слушателей воспринимать и исследовать в тексте результаты авторской работы на этапах изобретения, расположения и использования ИВС;
- научить пользоваться особым алгоритмом восприятия и понимания содержания текста;
- дать учащимся основы речевой и коммуникативной компетентности.

### **Виды занятий**

- лекция учителя
- анализ текстов
- составление алгоритмов
- работа с тестами
- написание рецензий

Программа курса содержит лекционный и практический (творческий) разделы.

Лекционный раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением, необходимых для ответов на ряд вопросов ЕГЭ, например: основные языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение и др.), наиболее распространенные фигуры речи (анафора, антитеза, градация, оксюморон и т.д.).

Затем учащиеся приступают к практическому (творческому) разделу курса. Тексты для комплексного анализа взяты из дидактических материалов ЕГЭ по русскому языку.

Цель занятий-практикумов – овладение навыками речевого анализа текста.

На занятиях-практикумах возможно использование как групповых, так и парных и индивидуальных форм работы с учащимися. Разнообразие форм работы должно помочь выявлению сильных и слабых сторон речеведческого анализа текста и уровня грамотности каждого учащегося. Творческие задания предполагают обучение умению анализировать темы, составлять различного вида планы, выбирать эпиграфы, прорабатывать варианты вступления и заключения, работать с ключевыми словами, отбирать необходимые цитаты. Результаты работы – написание небольшого сочинения-рассуждения в жанре рецензии или эссе, подготовка сообщения к урокам русского языка, составление тезисов, конспекта, написание аннотации, выступление на училищных мероприятиях.

Специально отметим, что формируемые речевые умения учащихся, прежде всего умение анализировать текст и его семантические и структурные компоненты, будут способствовать развитию общеучебных умений, таких, как самостоятельное пополнение знаний, контроль речевой деятельности на всех учебных занятиях, совершенствование языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Программа может дополнить уроки литературы, стать основой для проведения уроков развития речи, быть использована как самостоятельный факультатив по теме «Комплексный анализ текста» при подготовке к экзаменационному сочинению. Углубленное изучение русского языка на факультативных занятиях будет способствовать основательной подготовке учащихся к вступительному экзамену в высшие и средние заведения по выбранной специальности и дальнейшей успешной учебной деятельности, т.к. гуманитарная дисциплина «Русский язык и культура речи» введена в Государственный образовательный стандарт вузов негуманитарного профиля.

**Методическое обеспечение программы.** При разработке занятий учтены практическая направленность, единство обучения и воспитания, рассмотрены особенности комплексного анализа текста, предложены образцы сочинений различного жанра, рекомендации, памятки, упражнения по стилистике и орфографии (с использованием ИКТ); использованы варианты дифференцированных заданий.

Предусмотрены разнообразные формы организации групповой и индивидуальной учебной деятельности: наблюдения над текстом, ответы на вопросы, разного типа беседы, анализ текста-образца, написание сочинений.

Предлагаемый (содержательный) материал носит ориентировочный характер, преподаватель может по своему усмотрению вносить изменения в структуру, содержание учебного материала и в организацию деятельности учащихся на уроке.

### **Учебно-тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов		
		теория	практика	Всего по разделу
1	<b>Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ.</b>	10	3	13
2	<b>Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория)</b>	3		3
3	<b>Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).</b>		14	18
	<b>ИТОГО</b>			34

## Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема. Основное содержание занятия	Примечания
<b>Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (13 часов).</b>			
1		Введение. Цели и содержание курса «Сила в слове» Диагностирующий тест (по материалам ЕГЭ).	
2		Ключевые понятия текста. Признаки текста.	
3		Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей.	
4		Цепная (последовательная) и параллельная связи.	
5		Типы речи: описание, повествование и рассуждение.	
6, 7		Стили речи. Характеристика функциональных стилей	
8		Практическая работа по темам: «Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи».	
9		Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики.	
10		Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы.	
11		Выразительные средства морфологии и словообразования.	
12		Выразительные средства синтаксиса.	
13		Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	
<b>Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория) (3 часа).</b>			
14		Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку.	
15		Анализ и информационная переработка исходного текста.	
16		Рецензия и эссе как вид творческой работы	
<b>Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика) (18 часов).</b>			
17		Композиция (план) сочинения (по тексту Д.Гранина).	
18-19		Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы (по текстам А.Ф. Лосева, В. Иванова)	
20-21		Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Концепционный и текстуальный комментарий (по текстам В. Харченко, С. Соловейчик)	
22-23		Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	
24-25		Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.	
26-27		Анализ образцов рецензий и эссе.	
28-30		Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	
31-33		Комплексный анализ текста.	
34		Комплексный анализ текста. Итоговый тест.	

## **Содержание программы факультативного курса**

### **1. Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (13 часов)**

1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.

1.2. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

1.4. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

### **2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория) (3 часа)**

2.1. Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку.

2.2. Анализ и информационная переработка исходного текста.

2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы

### **3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика) (18 часов).**

3.1. Композиция (план) сочинения (по тексту Д.Гранина).

3.2. Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы (по текстам А.Ф. Лосева, В. Иванова)

3.3. Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Концепционный и текстуальный комментарий (по текстам В. Харченко, С. Соловейчик)

3.4. Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.

3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.

3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.