

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Усть - Пристанского района

МКОУ "Брусенцевская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

на заседании ШМО

директор школы


Вашеулова И.В.
Протокол №1
от 30.08.2024 г.


Воротынцев Ю.А.
Приказ № 43 - А
от 30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Радуга»
(34 часа)**

для обучающихся 5 – 9 классов

Составитель: Воротынцева Наталья Алексеевна
учитель изобразительного искусства

с. Брусенцево 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга» для 5 – 9 классов разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В.А. Горского – М.: Просвещение, 2011г.

Цель программы: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю)

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Формирование духовно-нравственных ориентиров
- воспитание эстетических качеств личности
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами
- освоение способов передачи художественных образов на плоскости и в объёме

Метапредметные результаты :

Регулятивные универсальные учебные действия

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия.
- оценивать результаты своей и чужой работы
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи

Познавательные универсальные учебные действия

чётко разделять известные и новые учебные правила

- уметь видеть и определять роль колорита
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы
- понимать роль и значение декоративных украшений
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи
- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические

Коммуникативные универсальные учебные действия

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;

- проявлять выразительность в чтении литературного произведения;
- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;
- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

Предметные результаты

освоения изобразительного искусства в основной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

ценностно-эстетической сфере

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- ***в коммуникативной сфере*** - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

- ***в трудовой сфере*** - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Содержание тем учебного курса

№	Тема и содержание темы	часы	Теория	Практика
1.	<u>Орнамент.</u> Изобразительные виды декора Виды орнамента Создание орнамента	2	Значение и происхождение декоративно-прикладного искусства. Сюжетное изображение. Орнамент. Декоративный элемент. Замкнутый, ленточный, сетчатый орнаменты.	Выполнение акварелью и гуашью простейших узоров в круге, квадрате, прямоугольнике их декоративных цветов, ягод, листьев
2.	<u>Декоративно-прикладное искусство</u> Хохломская роспись. Дымковская роспись.	4	Характерные декоративные элементы хохломской, дымковской, росписей.	Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов. Роспись разделочных досок,

				игрушек.
3.	<u>Лепка</u>	2	Подготовка материалов для работ. Технология выполнения художественных работ из теста, пластилина	Работа с тестом, пластилином. Лепка игрушек.
4.	<u>Аппликация</u> Выбор природы, сюжета, узора Составление эскиза к аппликации. Подбор материалов. Вырезание деталей изображения. Декоративная аппликация	3	Технология выполнения аппликации. Эскиз. Монохромные (одноцветные) и полихромные (многоцветные) аппликации. Стилизация. Симметрия.	Упражнения в вырезании деталей различных геометрических форм. Вырезание листьев простой и сложной формы, прямых и изогнутых веток, ваз разной формы.
5.	<u>Живопись</u>	5	Разные приемы работы акварелью и гуашью («по сырому», «тычками» и т.д.)	Рисование пейзажей акварелью, гуашью.
6.	Художественные работы из природного материала	2	Фон, оборудование и клеящие составы. Аппликации из засушенных растений.	Составление миниатюр из частей растений. Аппликации из засушенных растений.
7	<u>Графика</u>	5	Техника рисования гелевой ручкой, простым карандашом	Работа с натуры и по представлению
8	<u>Бумага</u>	5	Папье - маше. Техника папье – маше.	Изготовление и роспись декоративной вазы.
9	<u>Работа с тканью</u>	4	Лоскутное шитьё. История возникновения лоскутного шитья. Современные композиции.	Коллективная композиция «Лоскутное одеяло».
10	<u>Работа с нетрадиционным материалом</u>	2	Знакомство с приёмами работы с нетрадиционным материалом (макаронные изделия)	Панно для кухни из макаронных изделий.

Тематическое планирование

№п/п	Разделы, темы уроков	Примечание
1	Осенний пейзаж. Гуашь.	
2	Заготовка природного материала. Технология засушивания растений.	
3 - 4	Орнамент	
5	Аппликации из засушенных растений.	
6	Техника рисования гелевой ручкой.	
7	Техника рисования пером и тушью.	
8	Техника рисования простым карандашом	
9	Поздравительная открытка к Дню матери. Аппликация.	
10 - 11	«С Рождеством!» - тематический рисунок. Живопись. Гуашь.	
12 - 15	Лоскутное шитьё. Коллективная композиция «Лоскутное одеяло».	
16	Рождественская открытка. Аппликация.	
17 - 18	Панно для кухни из макаронных изделий.	
19 - 20	Портрет. Гуашь	
21 - 25	Папье - Маше. Изготовление и роспись декоративной вазы.	
26 - 27	Зимний пейзаж. Графика	
28	Поздравительная открытка.	
29 - 30	Хохломская роспись.	
31 - 32	Лепка игрушек.	
33 - 34	Дымковская роспись.	

